



20
25

數位人文跨域創新國際研討會

INTERNATIONAL CONFERENCE ON DIGITAL
HUMANITIES FOR INTERDISCIPLINARY INNOVATION

大會手冊

Program Book

2025 數位人文跨域創新國際研討會

2025 International Conference on Digital Humanities for Interdisciplinary Innovation

大會手冊 Program Book

地點：南臺科技大學修齊大樓(E 棟)

日期：114 年 10 月 31 日

時間：上午 9:50-17:00

指導單位：教育部

主辦單位：南臺科技大學人文社會學院、南臺科技大學幼兒保育系

承辦單位：應用日語系、應用英語系、教育經營碩士班、師資培育中心

協辦單位：公益財団法人 日本台湾交流協會



數位人文跨域創新國際研討會

INTERNATIONAL CONFERENCE
ON DIGITAL HUMANITIES FOR
INTERDISCIPLINARY INNOVATION



目錄

Table of Contents

序言	1
研討會議事規則及注意事項	2
大會議程	3
大會專題演講(一)	8
大會專題演講(二)	10
英語領域口頭發表論文摘要	16
日語領域口頭發表論文摘要	23
幼保與教育領域口頭發表論文摘要	29
英語領域工作坊	36
日語領域工作坊	38
教育領域工作坊	39
海報發表	42
2025 數位人文跨域創新國際研討會籌備委員名單	44



數位人文跨域創新國際研討會

INTERNATIONAL CONFERENCE
ON DIGITAL HUMANITIES FOR
INTERDISCIPLINARY INNOVATION

序言

各位貴賓、各位學者與業界先進：

首先，我謹代表南臺科技大學人文社會學院，誠摯歡迎各位蒞臨「2025 數位人文跨域創新國際研討會」。

我們正處於一個由人工智慧（AI）所重塑的巨大時代轉折點。AI 不僅是科技進步的產物，更是人文學術界必須正視的核心力量。面對這一浪潮，我們的挑戰已不再是「是否要擁抱數位科技」，而是「如何善用數位科技，特別是生成式 AI，來實現人文價值的最大化」。人文學術的內涵深厚，但在跨域創新的當代，我們必須積極行動，將精煉的語言智慧與現代的數位工具深度融合。

本次研討會的核心精神，即是期許人文領域能夠站在巨人的肩膀上，藉由數位智慧的力量，看得更遠、發展得更茁壯。

這座「巨人」包含了數據科學、AI 演算、智慧軟硬體。透過系統性地整合這些工具，人文學科如語言學、歷史學、教育學，將不再受限於傳統的研究範式。我們可以藉助 AI 進行大規模的文本分析、數位典藏的精準詮釋，並實踐個人化的教育模式，讓人文精神在學術研究、人才培育與產業應用中展現出全新的高度與深度。

本次國際研討會旨在響應人文跨領域科學政策，提供高層次國際平台，深入探討生成式 AI 對語言教育的轉型、數位歷史教育中「可數性」與「可詮釋性」的平衡，以及 AI 驅動下的未來教學新趨勢。我們榮幸邀請到澳洲西雪梨大學的 Dr. Lynde Tan 副教授與日本千葉大學的小風尚樹先生等國際學者，共同激盪學術火花。我深信，數位人文不是技術的依附，而是人文精神得以飛翔的翅膀。

誠摯期盼所有與會者都能在專題演講、口頭發表與實務工作坊，透過跨領域的交流，確立具有前瞻性的研究方向，共同為培育符合未來社會需求的「T 型」甚至「 π 型」跨域人才奠定堅實的基礎。讓我們一起，引領人文領域邁向一個充滿智慧、更具影響力的未來。

人文社會學院院長



中華民國 114 年 10 月 31 日



研討會議事規則及注意事項

一、一般規定

會議期間各場次主持人、論文發表者請提前十分鐘到達發表教室報到，並將您的檔案儲存至電腦桌面。

二、口頭發表者

發表者：每人發表時間為 10 分鐘 (9 分鐘時場務會舉牌提醒)。

綜合討論：該場次所有發表結束後，共同討論時間 5 分鐘。

文件提交：為能給發表評論人預覽報告內容，口頭發表者請於 2025 年 10 月 22 日 (三) 前將簡報檔案寄給收件窗口 stust_chssconf@stust.edu.tw

發表證明：將於會後以 email 寄送電子檔發表證明。

三、海報發表者

張貼時間：10:00-12:00 (發表者本人到會場後自行張貼，大會現場會提供張貼海報的文具使用)。

地點：南臺科技大學 E 棟 1F 圖書館大廳。

海報撤除：結束後，發表者須自行撤掉海報，大會不負任何保管責任。

發表證明：將於會後以 email 寄送電子檔發表證明。

四、簽到與研習證明

簽到：抵達會場後，請先至大會簽到櫃檯紙筆簽到，再至各分場報到。

證明製作：簽到時敬請核對中英文姓名等資訊以便製作研習證書。

核發：全程參與本研討會將核發雙語研習證明。研習證明會在會後依據簽到紀錄以電子檔的形式寄發到參與者信箱。

大會議程

2025 數位人文跨域創新國際研討會

2025 International Conference on Digital Humanities for Interdisciplinary Innovation

主旨：為培養符合未來社會需求的跨域人才，本研討會旨在呼應教育部的人文跨領域科學政策。我們將探討如何將數位科技與AI智慧應用於語言學習、工商及教育產業，期許人文學術領域能善用數據與智慧軟硬體，解決未來在工作、研究等方面的挑戰。

To cultivate interdisciplinary talent that meets the needs of future society, this conference aligns with the Ministry of Education's policy on interdisciplinary science for the humanities. It will explore how digital technology and AI can be applied to language learning, business, and education. The goal is to enable the humanities to make effective use of data and smart systems to address future challenges in work and research.

地點：

E棟13樓國
際會議廳

08:20-08:50 報到 Registration

08:50-09:00 開幕式 Opening

南臺科技大學長官致詞：副校長兼人文社會學院院長

王振乾博士

貴賓致詞：鍾榮富博士(國立高雄師範大學退休教授)

09:00-10:30 大會專題演講 Keynote Speech (I)

講者：Dr. Lynde Tan (Western Sydney University, Australia)

講題：From Tap to Prompt: Language Education in the Age of Digital Interactivity

10:30-12:00 大會專題演講 Keynote Speech (II)

講者：小風尚樹 先生 (人間文化研究機構特任副教授、日本千葉大學助理教授)

講題：デジタル解釈学と史料批判の実践：デジタル・ヒストリアン養成に向けた教育設計

地點：

E 棟 1 樓圖
書館大廳

12:00-13:30 午餐暨海報發表 Poster Presentations

(用餐地點: E0504 教室)

13:30-14:20 口頭發表 Paper Presentations (共 3 場)

(1) 英語領域口頭發表：

主持人：南臺科技大學雙語教學推動中心楊明倫助理教授

評論人：澳洲西雪梨大學 Lynde Tan 副教授

發表人：

- 黃玉枝

Using task-based instruction in an ESP course

- 柯之丹、李嘉宜

A Study on the Impact of Innovative Teaching Strategies on Elementary School Learners' Learning Motivation and Engagement

- 陳怡真

Exploring the Use of Infographics to Develop University Students' English Comprehension and Communication Skills

地點：

E0501 教室

(2) 日語領域口頭發表：

主持人 & 評論人：南臺科技大學應用日語系黃幼欣副教授

發表人：

- 桑澤悟史

日本語会話授業の中でのグループワークにおけるリーダーシップの発揮とフォロワーの反応に関する研究：台

地點：

E0502 教室

地點：

E0502 教室

湾南部にある科技大学応用日本語学科の学生を事例として

- **神作晋一**

音声入力・認識システムと日本語研究・日本語教育への応用——テレビ・ラジオ番組など数種を例として——

- **郭獻尹**

連濁現象の再考：日本語教育の観点からの考察

(3) 幼保與教育領域口頭發表：

主持人：南臺科技大學幼兒保育系暨人文社會學院教育經營碩士班所長歐慧敏副教授

評論人：佛光大學教務長李坤崇教授

發表人及論文主題：

地點：

E0503 教室

- **黃建超**

教師深植 AI 理念在成人教育應用研析——以高雄市立空中大學為例

- **陳韻如、王怡萱、沈俊毅**

設計與運用多媒體教材輔助幼兒園學生摺紙學習初探

- **陳麗文**

泰雅族國小文化課程的建構邏輯與課程內涵之分析

14:20-14:30 中場休息 Tea Break

14:30-17:00 專業領域工作坊 Workshops (共 3 場)**(1) 英語領域工作坊：****地點：****E0505 教室****講者：**連育仁先生 (ViewSonic 總經理兼優派學院院長)**講題：**生成式 AI+ 數位人文：跨文化語言教學的轉型實踐**主持人：**南臺科技大學應用英語系陳怡真副教授**(2) 日語領域工作坊：****地點：****E0502 教室****講者：**林水福教授 (2024 年玉山文學貢獻獎得主)**講題：**我為什麼翻譯源氏物語-兼談如何利用 AI 輔助翻譯**主持人：**南臺科技大學應用日語系陳連浚副教授**(3) 教育領域工作坊：****地點：****E0403 教室****講者：**曾永毅老師 (臺南市安南區安佃國小總務主任)**講題：**AI 驅動的未來教學：數位工具應用與教育評量的新趨勢**主持人：**南臺科技大學師資培育中心李育強助理教授



大會專題演講

Keynote Speeches

大會專題演講(一)



講者：Dr. Lynde Tan

講者介紹 About the Speaker

Lynde Tan 副教授（數位素養與語言教育）
任職於澳洲西雪梨大學教育學院。她的研究領域是師資教育、素養與創新教學法。
身為一位獲獎無數的教育家，她曾榮獲

2019 年副校長卓越教學貢獻獎。她發表的作品入圍 2022 年澳洲教育出版獎，且其研究在國際間日益受到肯定。

Dr Lynde Tan is an Associate Professor of Digital Literacies and Language Education at the School of Education, Western Sydney University, Australia. Her research focuses on teacher education, multimodal literacies, and innovative pedagogies. A multi-award-winning educator, she received the 2019 Deputy Vice-Chancellor's Citation for Outstanding Contributions to Student Learning. Her publication was shortlisted for the 2022 Educational Publishing Awards Australia, and her research continues to gain international recognition.

From Tap to Prompt: Language Education in the Age of Digital Interactivity

(從點擊到提示：數位互動時代下的語言教育)

摘要 Abstract

With the growing sophistication of digital technologies, language teaching has become increasingly interactive, fostering heightened engagement through embodied, multimodal, and participatory experiences. This keynote illustrates how emerging technologies and generative AI (Gen AI) are reshaping language learning and teaching. While these technologies offer unprecedented opportunities, they also raise pressing questions about learner engagement, critical thinking, cultural responsiveness, and the professional development needs of educators.

隨著數位科技日益精進，語言教學愈強調互動性，透過具身化、多模態及參與式的學習體驗，有助於提升學習者的參與度。本場主題演講將探討新興科技與生成式人工智慧（Gen AI）如何重塑語言學習與教學。儘管這些科技帶來了前所未有的機會，但也對學習者參與度、批判性思維、文化回應性，以及教育者的專業發展需求提出了重要的問題。

大會專題演講(二)



講者：小風尚樹 Naoki Kokaze

略歴 About the Speaker

小風尚樹、千葉大学助教、人文社会科学系卓越大学院プログラム「アジアユーラシア・グローバルリーダー養成のための臨床人文学教育プログラム」にてデジタル・ヒューマニティーズ（DH）科目群の設計を担当。DHの領域において彼は、歴史資料のマークアップと分析を通じて新たな学知を創出する研究に取り組んできた。その最も重要な学問的素地は、2018～19年に、DH分野での国際的研鑽として、イギリス King's College London の同分野修士課程を首席で修了（Best Overall Student in the MA in Digital Humanities, KCL）したことである。特筆すべき研究成果として、2024年に、DH分野の最高峰であるオクスフォード大学出版局が発行する国際学術誌 *Digital Scholarship in the Humanities* 誌に筆頭著者論文（スペイン帝国期の会計帳簿を対象としたマークアップおよび分析）を発表した。教育活動としては、5年間でのべ2000人を超える7大学の学生に Digital Humanities および Digital History の授業・演習を実施した。この経験に基づき、日本デジタル・ヒューマニティーズ学会では、「人文学のための情報リテラシー研究会」という特別委員会の主査として、所属大学によらない DH 教育の機会均等の必要性を発信したり、国内外の DH 教育動向の情報共有をするイベントをこれまで複数回開催してきた。

小風尚樹，現任千葉大學助理教授（助教）。在人文社會科學系卓越大學院計畫「亞洲歐亞大陸全球領袖培養臨床人文學教育計畫」中，他負責數位人文學（Digital Humanities, DH）科目群的設計工作。

在數位人文學領域，他致力於透過歷史資料的標記（Markup）與分析來創造新的學術知識。他最重要的學術基礎是於 2018 至 2019 年間，在 DH 領域的國際深造。他以第一名（Best Overall Student）的成績，畢業於英國倫敦國王學院（King's College London, KCL）數位人文學碩士課程。

主要研究成果

一項值得特別提及的研究成果是，他在 2024 年以第一作者身分，在 DH 領域的頂尖國際學術期刊、牛津大學出版社發行的《Digital Scholarship in the Humanities》雜誌上發表了論文（內容為西班牙帝國時期會計帳簿的標記與分析）。

教學與專業服務

在教育活動方面，他五年內為七所大學的兩千多名學生開設了數位人文學和數位歷史的課程與研習。基於這些經驗，他目前擔任日本數位人文學學會（Japanese Association for Digital Humanities）特別委員會「人文學資訊素養研究會」的主任委員，致力於推動不分所屬大學的 DH 教育機會均等，並多次舉辦活動，分享國內外 DH 教育的最新發展趨勢。

講演について

デジタル解釈学と史料批判の実践：デジタル・ヒストリアン養成に向けた教育設計

要旨

本発表は、DH 教育の中でも歴史学の知見を活用した実践に基づくものである。特に、デジタル・ヒストリー教育において重視すべき「カウンタビリティ（数えられる能力）」と「アカウンタビリティ（歴史的に解釈する能力）」の統合について論じる。デジタル・アーカイブの検索や分析は、それ自体一つの技能であり、そこから歴史理論を発展させることとは異なるスキルである。これらをいかに効果的に結びつけるかが、デジタル・ヒストリアンにとっての課題である。授業の目的は二点ある。第一に、扱いやすいソフトウェアを用いた場合でも、パラメータの設定や可視化モデルの選択によって分析結果が大きく異なりうることを学生とともに検討すること。第二に、最終的には自らプログラミングして分析過程全体を理解することが、既製ツールに依存することに比べて望ましいという認識を共有することである。

このような教育方針は、「デジタル解釈学（Digital Hermeneutics）」の理念に基づくものである。この概念はルクセンブルク大学の現代史およびデジタル・ヒストリー研究センター（C²DH）によって提唱され、データ収集から成果の提示に至る研究の各段階において、デジタル技術がどのような影響を与えるかに着目する。授業では特に「デジタル史料批判」を重視しており、取得したデータの信頼性をどのように評価するかについて、学生に批判的思考を促すことを教育実践の中心に据えている。

數位詮釋學與史料批判的實踐：為數位歷史學家而設計的教育

摘要

本發表基於數位人文學(DH)教育中，特別是運用歷史學知識的實踐經驗。演講將著重探討在數位歷史教育中，應當重視的「可數性 (Countability)」(數數的能力)與「可詮釋性 (Accountability)」(從歷史角度解讀的能力)之間的統合。數位典藏的檢索與分析本身是一種技能，但這與從中發展歷史理論所需的技能是不同的。如何有效地將這兩種能力結合起來，是數位歷史學家(Digital Historian)面臨的挑戰。本次課程(指教學實踐)的目的有兩點：

第一，即使使用易於操作的軟體，也要與學生一同探討：參數的設定和視覺化模型的選擇，會如何顯著地影響分析結果。

第二，最終的目標是讓學生理解：與依賴現成工具相比，親自編程並理解整個分析過程是更理想的學習方式。

教育理念與核心

這種教育方針是以「數位詮釋學 (Digital Hermeneutics)」的理念為基礎。這個概念由盧森堡大學的現代史暨數位歷史研究中心(C²DH)所倡議，它著重於研究的每個階段——從數據收集到成果呈現——數位技術會產生哪些影響。課程中尤其強調「數位史料批判」，將如何評估所獲得數據的可靠性與可信度，作為教育實踐的核心，旨在培養學生的批判性思考能力。



數位人文跨域創新國際研討會

INTERNATIONAL CONFERENCE
ON DIGITAL HUMANITIES FOR
INTERDISCIPLINARY INNOVATION



口頭發表論文摘要

Paper Presentations

英語領域口頭發表論文清單

論文題目	作者/單位
任務型教學法在專業英文教學中之應用 Using task-based instruction in an ESP course	黃玉枝 (Huang, Yu-Chih) 華梵大學助理教授暨語言中心主任
創新教學策略對國小學生的學習動機以及學習參與度的影響之研究 A Study on the Impact of Innovative Teaching Strategies on Elementary School Learners' Learning Motivation and Engagement	柯之丹 (Ko, Chih-Tan) 南臺科技大學應用英語系研究生 李嘉宜 (Li, Chia-Yi) 南臺科技大學教育經營碩士班助理教授
Exploring the Use of Infographics to Develop University Students' English Comprehension and Communication Skills	陳怡真 (Chen, I-Chen) 南臺科技大學應用英語系副教授暨應用英語系主任

Using task-based instruction in an ESP course

黃玉枝

華梵大學助理教授暨語言中心主任

Abstract

1. Background & purposes

When teaching English for Specific Purposes (ESP), the primary instructional goal should be to enable students to learn the professional language, to use it in real-life contexts, and to apply it in professional situations. Therefore, in language courses, it is important for teachers to provide opportunities and create scenarios in which students can use the target language. Such teaching activities can produce genuine learning results. For this reason, some scholars have proposed the “Task-based Instruction” (TBI) approach. Research has shown that task-based instruction is highly effective for student learning, particularly in language acquisition. Task-based instruction refers to teachers designing learning tasks in the classroom so that students naturally learn and use the language in the process of completing the task.

However, not many task designs have been carried out with rigorous research design. In particular, in-depth interviews to understand students’ perceptions of these activities were not conducted, making it difficult to fully assess their views. Consequently, it remains uncertain whether such task designs truly enhance students’ interest in learning or increase opportunities for them to use English. Therefore, this study aims to gain a deeper understanding of the impact of task-based instruction on students’ English learning.

The aim of the research is to implement task-based instruction in authentic classroom settings; to explore the challenges faced during the teaching process. Moreover, this study seeks to understand students’ learning outcomes and perceptions after experiencing task-based instruction.

2. Methods

In this study, the researcher applied task-based instruction (TBI) in the ESP course *English for Advertising* during the semester. The researcher conducted action research in the class to see how the teacher designs engaging, life-related tasks in ESP classrooms to enhance students’ language learning and to understand students’ perceptions of task-based instruction. Since the focus of this research is not on

examining causal relationships among variables, a qualitative action research method was adopted. There were 12 students in the class. Toward the end of the semester, before the completion of the course, Six out of 12 students from different levels were selected for in-depth interviews in order to gain insights into their perceptions of task-based instruction and its effects on their learning. The researcher recorded the interviews, transcribed them, and analyzed the data by working on the coding using the computer program Nvivo. The research also observed students' tasks, collected their work and examined their presentation to triangulate the research data.

3. Result(s)

The research findings showed that teachers can design different types of tasks in task-based instruction, including analytical, creative, and exploratory tasks. For instance, students were asked to create an advertisement for their own department to recruit new students, revise an existing poster to make it more effective, or design a campaign to promote a new product.

Students' interviews indicated that almost all participants reported that the task-based instruction was better than the traditional instructional approach. Students think the tasks promoted meaningful communication, as they were required to use the target language to accomplish real-world tasks, like creating an advertisement for the school event. While doing the tasks, they kept using the language and practiced the literature devices taught in the class, which helped them to keep those words in mind. That is, implementing hands-on tasks, such as designing advertisements during class, enables students to retain the English vocabulary and expressions more effectively. Moreover, they think the tasks increased motivation and engagement compared to the traditional teacher's lecturing, because they had to really do it and used the target language. The interaction with the group members also made the class more fun. Students also think the task-based instruction can accommodate different learning styles and proficiency levels. The teacher adapted the complexity of the tasks based on individual students' learning need while allowing all students to contribute in their own pace.

One of the challenges the teacher met was the use of AI. At first, rather than practicing writing skills by drafting an advertisement or a report, some of the students simply asked an AI tool to generate the content for them. Consequently, following the completion of the first task, the teacher explicitly instructed students to refrain from using AI tools. Another challenge observed was that completing the tasks required a considerable amount of time. In combination with variations in students' proficiency levels, the allocated time proved insufficient for some learners.

4. Conclusion

By incorporating real-life related tasks into teaching and transplanting everyday contexts into the classroom, students were guided to use English in meaningful ways, thereby strengthening their language learning. However, teachers should also provide students with necessary scaffolding support, such as preparatory activities before the task and guided discussion questions. These pre-task preparations help students gradually build the knowledge and skills required to complete the task.

Keywords: Task-based instruction (TBI), English for specific purpose (ESP), Action research, qualitative research

A Study on the Impact of Innovative Teaching Strategies on Elementary School Learners' Learning Motivation and Engagement

柯之丹

南臺科技大學應用英語系碩士班研究生

李嘉宜

南臺科技大學人文社會學院教育經營碩士班助理教授

Abstract

With the implementation of the “Bilingual Nation 2030” policy, English learning has become a central focus in Taiwan’s education system. English education at the elementary and secondary levels is expected to play a key role in preparing students for global communication and competitiveness. Prior research has highlighted that teachers’ instructional strategies significantly influence students’ learning motivation, classroom engagement, and academic achievement. However, there is still limited empirical research on the use of creative teaching strategies in English classrooms at the elementary school level. Addressing this gap, the present study investigates how creative teaching strategies employed by teachers affect upper-grade elementary students’ motivation, participation, and learning outcomes in English.

This study adopts a mixed-methods approach. Quantitative data are collected through questionnaires measuring students’ English learning motivation, classroom engagement, and academic performance. The survey is conducted anonymously among upper-grade elementary school students to ensure the authenticity of responses. Descriptive statistics, independent-sample t-tests, and one-way ANOVA are employed to analyze the data and identify significant differences across student backgrounds and instructional contexts. In addition, qualitative data are obtained through semi-structured interviews with a selected group of students, focusing on their perceptions of teachers’ creative teaching strategies and how these strategies influence their learning experience. The interviews are transcribed verbatim and analyzed through content analysis to supplement and triangulate the quantitative findings.

Preliminary results suggest that the application of creative teaching strategies can

positively enhance students' motivation and active participation in English classrooms, which in turn contributes to improved learning performance. For instance, strategies such as task-based learning, gamified instruction, and multimodal resources appear to stimulate students' curiosity, sustain their attention, and encourage collaborative interaction. These findings confirm the critical role of teachers in shaping an engaging and supportive learning environment that aligns with the goals of bilingual education.

The significance of this study lies in its dual contribution to both theory and practice. Theoretically, it enriches the understanding of how creative instructional approaches influence affective and behavioral dimensions of student learning. Practically, it offers valuable pedagogical implications for frontline teachers by demonstrating effective ways to integrate creativity into English instruction. The findings also provide evidence-based recommendations for policymakers as Taiwan moves toward realizing the vision of becoming a bilingual nation by 2030.

Keywords: bilingual education, creative teaching strategies, learning motivation, classroom engagement, learning outcomes

Exploring the Use of Infographics to Develop University Students' English Comprehension and Communication Skills

I-Chen Chen (陳怡真)

Associate Professor, Dept. of Applied English, STUST

Abstract

Technological university students often face challenges due to limited language proficiency and difficulties in organizing information, which hinder their ability to comprehend complex content and communicate effectively. This study investigated the use of infographics as a scaffolding tool to help students reduce cognitive load and enhance information retention through memorable visual representations. Participants were 27 university students enrolled in an English course designed to develop students' subject-matter knowledge in sustainability and enhance their English presentation skills on related issues. Data were collected through comprehension tests, oral presentation assessments, pre- and post-course questionnaires, student interviews, and reflective journals. Data analysis employed quantitative descriptive statistics and qualitative coding methods. The findings revealed that the use of infographics improved students' English reading comprehension and oral communication skills. Students reported that visual representations helped simplify complex ideas, making it easier to identify key information and strengthen overall understanding. Moreover, organizing information visually enabled them to structure their thoughts more logically and convey ideas more clearly in speech. Despite these benefits, students also faced difficulties when creating infographics, such as visualizing abstract concepts, spending considerable time planning the infographic layout, and condensing large amounts of information for clarity. Based on these findings, it is recommended that teachers guide students in identifying essential information and transforming it into concise verbal or visual elements. For content that is difficult to visualize, teachers can demonstrate how to use symbols or simple diagrams as supplements. Additionally, incorporating AI tools can further support students in producing visual content.

Keywords: infographics, comprehension skills, communication skills

日語領域口頭發表論文清單

論文題目	作者/單位
日本語会話授業の中でのグループワークにおけるリーダーシップの発揮とフォロワーの反応に関する研究：台湾南部にある科技大学応用日本語学科の学生を事例として	桑澤悟史 (KUWAZAWA SATOSHI) 南臺科技大學應用日語系副教授
音声入力・認識システムと日本語研究・日本語教育への応用—テレビ・ラジオ番組など数種を例として—	神作晋一 (KANSAKU SINNICHI) 南臺科技大學應用日語系助理教授
連濁現象の再考：日本語教育の観点からの考察	郭獻尹 (Kuo, Hsien-Yin) 文藻外語大學日本語文系專案助理教授

日本語会話授業の中でのグループワークにおけるリーダーシップの発揮とフォロワーの反応に関する研究：台湾南部にある科技大学応用日本語学科の学生を事例として

桑澤悟史

南臺科技大學應用日語系副教授

要旨

本研究は、台湾南部の科技大学応用日本語学科に在籍する学生を主な対象とした事例研究である。本研究の主な目的は、(1) これらの学生が協働作業を通じて、比較的なじみの薄い異文化間の対立に対処する過程において、どのようにリーダーシップおよびフォロワーシップを発揮するかを分析すること、そして (2) リーダーシップおよびフォロワーシップ行使に必要な要素及び課題を明らかにする、である。

近年台湾において、科学技術—特に人工知能（AI）の急速な普及故に、日本語学科の卒業生が従来担ってきた語学に関する多くの業務が、AI に取って代わられるというリスクが高まっている。それ故に、学生の多くは、従来重視されてきた技能とは異なる新たな技能—人間らしい感性、論理的思考力、創造力、コミュニケーション力といったAIには習得が困難と言われる技能を、今後学ぶ必要がある。

具体的には、学業を終え就職した後、所属する企業や組織内において、創造力や論理的な思考またはコミュニケーション力といった先にあげた能力を、他者との協働作業において活用しながら、共通の目標を達成する力を養うことが重要となってくる。そのためには、自らの意見を積極的に表明すると同時に、他者の視点を真摯に受け入れる能力も不可欠である。

こうした能力を育成するために、リーダーシップ教育およびフォロワーシップ教育が参考になる。この理由から、本研究において、リーダーシップ教育及びフォロワーシップ教育双方の概念に基づいたワークショップを実施し

た。このワークショップでは、異文化間の対立に対する解決策を探ることに焦点を当て、学生にはリーダーまたはフォロワーの役割を割り当てた。その結果、リーダー役かフォロワー役かにかかわらず、戦略的かつ自省的な行動を示すことのできる学生がいるグループでは、他のメンバーも積極的に意見を述べるようになる傾向にあることが明らかとなった。

キーワード: リーダーシップ教育、フォロワーシップ教育、高等教育機関、異文化衝突

音声入力・認識システムと日本語研究・日本語教育への応用 ——テレビ・ラジオ番組など数種を例として——

神作晋一

南臺科技大學應用日語系助理教授

要旨

現在、音声認識システムが開発され、一般には web 検索や動画サイトの自動字幕機能、スマートスピーカーや siri といった AI アシスタントに利用されている。こうしたことは特定機関での研究のような特殊な状況でなくとも、一般利用の電子機器や端末から享受できるアプリやサイトなどで音声の自動文字テキスト化の恩恵を受けられる状況に進んできている。コンテンツの精度は必ずしも完全なものではなく、まだまだ課題を残している。

とはいえ、そのような状況でも、日本語研究では生の音声データをテキスト化処理できれば分析等に有効であり、また、日本語教育では学習者などの発話が文字テキスト化されれば、学習者へのフィードバックや教材開発や編集等などにも有効である。

本研究は google の音声認識システムを主として利用し、テレビやラジオ番組の音声の文字テキスト化（ディクテーション）が日本語研究や日本語教育での利用という観点からどのくらい可能か分析・考察することを目的とするものである。

以前までの研究や実践では、google の音声認識システムを利用した音声認識のテキスト化について、ハード とソフトなどいくつかの面で課題があったとはいえ、例えばニュース原稿なら 90%あるいはほぼ完全に近い認識率であり、対話形式で進む解説の発話でも、かなりの認識ができていた。全体としては、例えば後で手作業を用いて直すという場合、リアルタイムでというのは難しくても、ある程度時間をかけてもいいという環境なら、テキスト化の下処理としては十分に作業がなされるという状況であった。

今回は、同じく google の音声認識システムを主として利用し、同じく Google

ドキュメント上で、音声のコンテンツの文字化がどのように行われるか、以前より進歩しているのか、また、日本語教育でいえば、教師としての教材づくりや学生（学習者）に作業をさせるような場合などに、どのくらい有効かということなども検討するものである。

キーワード： 音声入力システム、テレビ番組、ラジオ番組、音声認識、自動文字テキスト化

連濁現象の再考：日本語教育の観点からの考察

郭獻尹

文藻外語大學日本語文系專案助理教授

要旨

日本語の複合語に見られる連濁現象は、後続語彙（Y）の一拍目の清音が濁音に変化するもので、「焼き魚[jakizakana]」、「雪景色[jukigeciki]」、「居酒屋[izakaja]」などが典型例である。先行研究では音韻構造、語彙的特性、文法・意味の区別、社会慣習などが原因とされているが、数量詞（三百[sambjaku]）、動詞活用（飲んで[nonde]）、複合形容詞（小綺麗[kogire:]）といった教材語彙や高頻度語における連濁の検討がまだ見られていない。本発表は、教育部外語群科中心学校の出版した教材『日語基本語彙』を調査対象とし、これらの語彙における連濁現象を詳細に分析・整理することで、先行研究の枠組みが適用できるか、あるいは新たな例外条件があるかを検証する。その目的は、より確固たる語彙基盤の上に連濁の規則を確立し、台湾の日本語学習者の学習負担軽減と言語学的基礎知識の向上に貢献することである。

キーワード：連濁、日本語教育、台湾人日本語学習者、日語基本語彙

幼保與教育領域口頭發表論文清單

論文題目	作者/單位
教師深植 AI 理念在成人教育應用研析—以高雄市立空中大學為例 Analysis of Teachers' Deep-rooted AI Concepts in Adult Education Applications--Taking Open University of Kaohsiung as An Example	黃建超 (Huang, Chien-Chao) 高雄市立空中大學大眾傳播學系副教授
設計與運用多媒體教材輔助幼兒園學生摺紙學習初探 A Preliminary Study on the Design and Application of Multimedia Materials to Support Origami Learning in Kindergarten Children	陳韻如 (Chen, Yun-Ju) 淡江大學教育科技學系研究生 王怡萱 (Wang, Yi-Hsuan) 臺北市立大學學習與媒材設計學系教授 沈俊毅 (Shen, Chun-Yi) 淡江大學教育科技學系副教授
泰雅族國小文化課程的建構邏輯與課程內涵之分析 Analyzing the Epistemic Logic and Curriculum Content of Atayal Indigenous Cultural Curriculum in Elementary Education	陳麗文 (Chen, Li-Wen) 國立臺中教育大學教育學系博士生

教師深植 AI 理念在成人教育應用研析--以高雄市立空中大學為例

黃建超

高雄市立空中大學大眾傳播學系副教授

摘要

由於 AI (人工智慧) 浪潮襲捲全球，身為大學教師，得強迫自己迎合 AI 的新科技潮流，知識就是力量，知識管理更受到各行各業重視，被視為創新營運的核心價值。教師要有所變，有所不變。不變的是對教育理想的堅持，投入教育時的初心及為學生灌溉的養分；要變的是須與時俱進汲取新知、善用新工具。AI 已強力進入人類生活，但許多的社會運用使用者並未認知到他們是與 AI 系統在進行互動，而相關的運作，也受到社會有關透明、問責、隱私保護及社會公平性等之嚴謹監督。在教育領域，AI 運用案例，正在改變過往教育模式或理論對教學的定義、想像與規範。本研究專以文獻分析法和觀察法針對終身教育且全數是成人學習的高雄市立空中大學進行研析，以非同步學習的網路數位學習者為探究標的對象，並以 80 人以上大班級的面授課程作為教學研析。深入分析後獲得 2 點結論：1. 在教學應用上，教師可將當堂課程的內容，濃縮為 500-1,000 字的先備知識，提供給 AI 後，憑由 AI 對話能扮演瞭解此單元的助教(基於教師提供的先備知識)。在授課過程中，學生不用等待教師講課空檔才能發問。在聽課時，學生若遇到不明白之處，可隨時透過行動裝置向 AI 助教發問。如此 AI 助教，不僅提供先備知識的資訊，也可即時回應學生的疑問，達到即時教學的效果。透過引入 AI 助教，讓教師真的能夠實現「照顧到每一個學生」的理想，此尤其適合在空中大學面對超過 80 人以上的大班級面授課程教學之運用。2. 「在世界地圖上找到自己」的作者嚴長壽認為：不論科技如何發展，4C 能力：批判思考 (critical thinking)、合作 (collaboration)、有效溝通 (communication)、創造和創新能力 (creativity innovation) 仍是 AI 無法達到、卻是人類最重要的能力。教師應該將此 4C 能力融入課程、融入教學、教師楷模示範與教育環境的境教，都是要兼容並蓄的課題。

關鍵詞：AI、成人教育、面授課程、文獻分析法、觀察

設計與運用多媒體教材輔助幼兒園學生摺紙學習初探

陳韻如

淡江大學教育科技學系研究生

王怡萱

臺北市立大學學習與媒材設計學系教授

沈俊毅

淡江大學教育科技學系副教授

摘要

本研究旨在探討多媒體教材應用於幼兒園摺紙學習之可行性，回應幼兒園團體教學困難與紙本摺紙圖示抽象、幼兒易感挫折及頻繁尋求協助等教學困境。研究者依據 Mayer 多媒體學習原則設計適用於中班幼兒的摺紙多媒體教材，重點融入一致性原則（Coherence Principle）、分段原則（Segmenting Principle）、信號原則（Signaling Principle）、形式原則（Modality Principle）、個人化原則（Personalization Principle）與具身原則（Embodiment Principle），並運用視角原則（Perspective principle），以第一人稱視角拍攝示範教學影片。本研究於臺北市某國小附設幼兒園進行初探，邀請五名三歲半至四歲半幼兒參與，研究問題聚焦於教材對幼兒摺紙學習的影響，以及教師對教材設計與使用的建議。研究採混合方法，透過三點量表滿意度問卷（由研究者口頭提問並紀錄）進行描述統計，並以研究者觀察紀錄及兩位班級教師的半結構訪談進行質性分析，同時採多源資料三角檢證以提升研究信實度。分析結果顯示，針對教材對幼兒學習的影響，從教師訪談與研究者觀察記錄可看出，分段式影片設計有助幼兒明確掌握摺紙步驟，減少頻繁求助情形，並提升學習動機與操作獨立性。滿意度問卷結果亦顯示，幼兒對介面操作與學習成效的認同度高，整體滿意度達滿分，顯示教材能有效提升幼兒的愉悅感與參與興趣。教師對教材設計與使用的建議方面，教師訪談指出教材應用仍受校園網路不穩影響，並建議優化設計，包括將圖片與文字整合為更明顯的操作按鈕、增設步驟進度條與音效回饋，以提升使用流暢度與學習動機。研究者觀察亦發現幼兒在摺紙技巧上存在差異，建議教

材正式使用前宜安排前導教學，以協助幼兒具備基礎技能，確保學習歷程更為順暢。綜合以上，顯示多媒體教材應用於幼兒園摺紙學習展現良好可行性與教學潛力，能有效促進幼兒在摺紙學習中的動機、獨立性與參與感，未來可進一步改善教材介面設計與影片精確度，並提升操作環境的網路穩定性，以優化幼兒學習體驗。

關鍵詞：多媒體教材、摺紙教學、幼兒園、教學影片

泰雅族國小文化課程的建構邏輯與課程內涵之分析

陳麗文

國立台中教育大學教育學系博士班研究生

摘要

壹、研究背景與目的：現今全國泰雅族人口數僅次於阿美族及排灣族，人口數量10萬餘人，居十六個原住民族排名第三。其文化歷史悠久，人口地理分佈區域以北、中台灣為主，而中部地區更是分佈多所泰雅族國中小。故本研究以全臺第一所原住民族實驗小學作為研究對象，從改制實驗小學迄今有九年歷史，在校長卓越領導下，教師在原住民族文化課程，投入相當多教學能量，從歷年的課程計畫至教案中發現，其課程所建構邏輯，充分體現原住民族深厚文化底蘊。從其身為泰雅族實驗學校先驅者姿態，值得研究者深究其文化課程之設計，此乃研究之目的。

貳、研究方法：本研究採取內容分析法，分析該校相關課程文件、教學大綱、教案分析，以深入瞭解原住民族學校實施文化課程內涵。

參、研究結果

- 一、已建構泰雅族文化課程之特色，體現原住民族知識體系。
- 二、其文化課程的內涵，以生活技能、藝術樂舞及精神文化為主面向，課程設計及教案內容相當完備。
- 三、教學團隊長期滾動式修調課程，促使文化課程的內涵得以呼應十二年國教課綱之精神。

肆、結論與建議

- 一、建議原民政策執行單位及各地區原住民族研究中心，應有系統建置十六族之原住民族知識體系，以保留原住民族各族文化傳統。
- 二、建議原住民族重點學校或是原住民族實驗學校，留意推動文化課程時，與部落發展相契合。
- 三、活化教學，深耕部落，宜建立完善教師專業發展支持系統，並透過大學所附屬原住民族研究中心發揮研究量能，落實泰雅族文化教育。

關鍵詞：原住民族教育、原民知識論、文化課程



數位人文跨域創新國際研討會

INTERNATIONAL CONFERENCE
ON DIGITAL HUMANITIES FOR
INTERDISCIPLINARY INNOVATION



專業領域工作坊

Workshops

英語領域工作坊

主題：生成式 AI + 數位人文：跨文化語言教學的轉型實踐(Generative AI + Digital Humanities: A Transformative Approach to Cross-Cultural Language Education)

講者：連育仁先生 (ViewSonic 總經理兼優派學院院長)

主持人：南臺科技大學應用英語系陳怡真副教授

講者簡介



連育仁現為 ViewSonic 總經理兼優派學院院長，同時為中原大學應用華語文學系兼任副教授。他曾赴 45 個國家授課，並擔任多家出版、新創、科技及金融產業的數位教育訓練顧問與講師，經驗橫跨產業及學術，亦具備人文與科技經驗。

Yü-jen Lien is the General Manager of ViewSonic and President of the ViewSonic Academy, while also serving as an Associate Professor in the Department of Teaching Chinese as a Second Language at Chung Yuan Christian University. He has delivered lectures and workshops in 45 countries, working as a digital education consultant and lecturer for numerous publishing, startup, technology, and financial companies. His expertise spans across industry and academia, with rich experience in both humanities and technology.

工作坊簡介

在生成式 AI 的快速發展下，文化及語言資源教育開始出現了被釋出或退場的現象，跨文化語言教學正面臨轉型的關鍵時刻。本工作坊將探討如何結合生成式 AI 與數位人文工具，重新設計語言教學的內容與方法。例如，在語言教學現場，教師可利用 AI 生成跨文化情境對話，或運用多模態大型語言模型協助學生比較不同文化語境下的語言使用。語

With the rapid development of generative AI, cultural and language resource education is at a critical juncture for transformation, with some cultural and language resources beginning to be released or phased out. This workshop will explore how generative AI and digital humanities tools can be integrated to redesign the content and methods of language teaching.

言是產業內容的載體，本工作坊亦將示範 AI 在國際會議、跨國團隊協作、客服、旅遊與教育科技上的應用及其不足，探討大專外文系所的接軌方式與策略。透過這些案例，與會者將實作語言教育與產業需求接軌的方式，同時具備科技運用策略與跨文化溝通的競爭力。

For example, in language classrooms, teachers can use AI to generate cross-cultural situational dialogues or employ multimodal large language models to help students compare language use in different cultural contexts. As language serves the carrier for industry content, this workshop will also demonstrate the applications and limitations of AI in international conferences, multinational team collaboration, customer service, tourism, and educational technology. It will further explore ways and strategies for foreign language departments in higher education to align with these needs. Through these cases, participants will practice how to connect language education with industry demands, while enhancing technology literacy and cross-cultural communication competence.

日語領域工作坊

主題：我為什麼翻譯源氏物語-兼談如何利用 AI 輔助翻譯（『源氏物語』翻訳の意義とその理由 —AI を活用した翻訳支援の可能性を踏まえて。）

講者：林水福教授（2024 玉山文學貢獻獎得主）

主持人：南臺科技大學應用日語系陳連浚副教授

講者簡介



林水福教授為輔仁大學東方語文學系畢業。後赴日本深造，獲日本國立東北大學碩士學位，回輔大擔任講師、教授，獲日本國立東北大學文學博士學位。曾任台北駐日經濟文化代表處臺北文化中心主任、國立高雄第一科技大學副校長、輔仁大學外語學院院長、日本梅光女學院大學副教授、中國青年寫作協會理事長、台灣日語教育學會理事長等。著有《日本文學導遊》、《源氏物語的女性》、《日本不能直譯》等；翻譯「源氏物語」、遠藤

周作、谷崎潤一郎、川端康成、大江健三郎、種田山頭火等多位作家經典作品，為引介日本文學的前行推手。獲五四獎文學活動獎、南投縣玉山文學貢獻獎。

林水福（りん すいふく）教授は、輔仁大学東方語文学科を卒業。その後、日本へ留学し、国立東北大学にて修士号を取得、帰国後は輔仁大学の講師、教授を務め、後に国立東北大学より文学博士号を授与されました。台北駐日経済文化代表処 台北文化センター長、国立高雄第一科技大学副学長、輔仁大学外国語学部長、梅光女学院大学（日本）助教授、中国青年著作協会理事長、台湾日本語教育学会理事長などを歴任。『日本文学導遊』、『源氏物語の女性』、『日本不能直譯』などの著作があり、『源氏物語』、遠藤周作、谷崎潤一郎、川端康成、大江健三郎、種田山頭火といった多数の作家の代表作を翻訳し、日本文学を台湾に紹介する先駆者として活躍しています。五四賞文学活動賞、南投県玉山文学貢献賞を受賞しています。

工作坊簡介

- | | |
|----------------|----------------|
| 1. 源氏物語是什麼？ | 1. 『源氏物語』とは？ |
| 2. 我為什麼還要翻譯？ | 2. 改めて翻訳する理由 |
| 3. 我的翻譯有什麼不一樣？ | 3. 私の翻訳の特長（特色） |
| 4. 結語 | 4. 結び / 結語 |

教育領域工作坊

主題：AI 驅動的未來教學：數位工具應用與教育評量的新趨勢 (AI-Driven Future of Teaching: Digital Tools, Applications, and New Trends in Educational Assessment)

講者：曾永毅老師

主持人：南臺科技大學師資培育中心李育強助理教授

講者簡介



- 臺南市安南區安佃國民小學總務主任
- 臺南市環境教育輔導團副召集人
- 臺南市數位學習輔導團輔導員
- 國立臺南大學教育學系教學科技組兼任講師

學歷：

- 國立成功大學教育研究所國際教育組博士候選人
- 國立臺灣師範大學資訊教育研究所

Current Positions & Appointments:

- Director of General Affairs, An-Dian Elementary School, Tainan City
- Deputy Convener, Tainan City Environmental Education Guidance Team
- Counselor, Tainan City Digital Learning Guidance Team
- Adjunct Lecturer, Instructional Technology Division, Department of Education, National University of Tainan (NUTN)

Education:

- Ph.D. Candidate (International Education Group), Institute of Education, National Cheng Kung University (NCKU)
- M.S. / M.Ed. Graduate Institute of Information and Computer Education, National Taiwan Normal University (NTNU)

工作坊簡介

本講座將帶領參與者從教育現場與研究視角，理解 AI 技術如何深度融入教學。首先，將介紹目前國內的相關教學軟體如因材網、均一等平台融入生成式 AI、智慧助教、AI 影片與教材製作工具等在課堂中的實際應用案例，呈現 AI 如何協助教師提升教學效率與學生學習動機。接著，將探討 AI 教學評量的創新，包含即時診斷、學習歷程追蹤與自適性測驗，如何幫助教師精準掌握學生的學習狀態。在趨勢展望部分，將剖析 AI 教育的未來發展：例如跨語言與跨文化的智慧學習平台、AI 與 STEAM/跨域課程的整合，以及教育資料倫理與教師專業轉型的挑戰。透過案例分享與互動討論，參與者不僅能掌握數位 AI 工具的最新脈動，更能思考如何在未來教育生態中發揮專業影響力。

This lecture will explore how AI technologies can be deeply integrated into teaching, from both classroom practice and research perspectives. It will introduce practical examples of how current domestic teaching software (such as the generative AI integrated into Adaptive Learning Platform and Junyi Academy), smart teaching assistants, AI video and teaching material creation tools are being used in the classroom. These real-world examples will demonstrate how AI can help teachers enhance instructional efficiency and increase student motivation. The lecture will then explore innovations in AI-based assessment, including real-time diagnostics, learning progress tracking, and adaptive testing, highlighting how AI can assist teachers in accurately identifying students' learning progress and needs. In the section on future trends, the lecture will analyze the development of AI in education, such as cross-lingual and cross-cultural intelligent learning platforms, the integration of AI with STEAM and interdisciplinary curricula, and the challenges of data ethics and teacher professional transformation. Through case sharing and interactive discussion, participants will gain insight into the latest trends in AI-powered digital tools and reflect on how to apply their professional expertise to make an impact in the evolving educational ecosystem.



海報發表論文列表

Poster Presentations

海報發表 (Poster Presentations)

編號	論文主題	作者	單位
1.	Innovative Teaching in ESP: PPBL Approach Integrating Generative AI and Digital Tools	李嘉宜	南臺科技大學人文社會學院教育經營碩士班助理教授
2.	國軍人員對於英文技術手冊和英文生活用語看法之研究	吳姿蓉	南臺科技大學應用英語系研究生
3.	從教師手冊探討臺灣國中英語教材中跨文化溝通能力的教學引導	林姿葦	南臺科技大學教育經營碩士專班研究生
4.	國小學生短期雙語夏令營中英語學習動機變化研究—以台南市保西國小為例	曾芝穎	南臺科技大學教育經營碩士專班研究生
5.	運用自主學習四學模式結合酷英網教學對國小四年級學生英語口語閱讀學習成效之影響	沈佳容	國立臺南大學教學科技研究所研究生
6.	中日顏色詞對照研究再探—透過專業譯者與AI 機器翻譯比較探討機器翻譯用於中日語彙對照研究之可能性—	鄧美華	南臺科技大學應用日語系副教授
7.	高齢者向けの日本語教育—カリキュラムデザインを中心に	馮湘鈞	高雄科技大學應用日語系兼任講師
8.	運用多元評量與評量規準(rubrics)於「貨幣銀行學」課程之素養導向學習評量研究	張媛甯	南臺科技大學人文社會學院教育經營碩士班教授
9.	大學生學習動機與學習投入關係之研究-以科技大學教學實踐研究相關課程為例	徐子惠 張媛甯	臺南市九份子國中小國小英語教師 南臺科技大學人文社會學院教育經營碩士班教授
10.	初探創意環保手作課程融入成人再教育的應用與影響：探討其對學習滿意度與環境意識之成效	劉明怡 劉明宜 趙品淳	南臺科技大學人文社會學院教育經營碩士班在職專班學生 南臺科技大學高齡福祉服務系副教授兼系主任 南臺科技大學高齡福祉服務系副教授
11.	使用數位社會性溝通電子繪本進行角色扮演對幼兒情緒能力之影響	楊淑娥 李家瑋 林語欣	南臺科技大學幼兒保育系助理教授 南臺科技大學幼兒保育系學生 南臺科技大學幼兒保育系學生
12.	PBL 結合影片教學於幼保系親師溝通課程之	沈玫宜	南臺科技大學幼兒保育系助理教

	實踐		授
13.	十二年國民基本教育「能源素養行動經驗量表」之發展	張琬翔 黃瑋琦	臺南市東區崇學國民小學教師 臺南市中西區進學國民小學教師
14.	實境解謎遊戲對歷史街區戶外教學參訪者文化認知之影響	鄭旨伶	國立台北教育大學文化創意產業經營學系研究生
15.	AR 融入電機類群技術學習成效研究：以室內配線丙級課程為例	許景崇	國立臺灣師範大學工業教育學系研究生
16.	瑜伽 App 使用者需求探討與設計研究：寧靜科技之應用	許文馨	國立臺北科技大學互動設計系在職專班研究生
17.	Cool English 平臺融入國小英語閱讀之行動研究—以國小中高級為例	郭秀茹 李嘉宜	南臺科技大學人文社會學院教育經營碩士班研究生 南臺科技大學人文社會學院教育經營碩士班助理教授
18.	因材網科技輔助平台應用在學習扶助的教學成效之研究	許素菁 楊崇堯	南臺科技大學資管大數據碩專班研究生 南臺科技大學資訊管理系副教授
19.	雙語課程實施對國小教師專業認同的影響	王佑仁	南臺科技大學教育經營碩士專班研究生

2025 數位人文跨域創新國際研討會籌備委員名單

主任委員 王振乾教授（南臺科技大學副校長暨人文社會學院院長）

執行委員

歐慧敏副教授（南臺科技大學幼兒保育系/教育經營碩士班/師資培育中心主任）

陳連浚副教授（南臺科技大學應用日語系主任）

陳怡真副教授（南臺科技大學應用英語系主任）

籌備委員

幼兒保育系楊淑娥助理教授

應用日語系榊 祐一助理教授

應用日語系駱昭吟講師

應用英語系周俊男副教授

應用英語系林尹星助理教授

師資培育中心李育強助理教授

雙語教學推動中心石耀西助理教授

行政支援

黃菁芸 蘇淑惠 游惠羚 李宜佩 陳婉甄 方瑤欣

特別感謝

應用英語系日四技三甲謝慧真同學（大會開幕式及專題演講司儀）

應用日語系畢業校友林靖凱先生（大會專題演講(二)日文口譯；現職
統一數位翻譯 PTSGI）

幼兒保育系日四技四甲廖以涵同學（大會手冊封面設計）



指導單位



主辦單位



承辦單位

應用英語系 | 應用日語系
人文社會學院教育經營碩士班 | 師資培育中心

協辦單位

